

Экспонаты музея истории медицины

История одного предмета

Кровопускание



Миниатюра, изображающая кровопускание

Кровопускание (флеботомия)— медицинский метод, заключающийся в удалении из кровеносной системы человека некоторого количества крови при помощи прокола, разреза вены, или посредством пиявок (гирудотерапии).

Метод был популярен в течение почти двух тысяч лет, вплоть до конца XIX — начала XX веков, когда он постепенно практически вышел из употребления.

В наше время при взятии крови из пальца используют одноразовые иголочки – скарификаторы. Многие пациенты при этой манипуляции не испытывают положительных эмоций и вздрагивают при проколе кожи иглой.

Скарификация (от лат. scarificare – надрезать, царапать) – нанесение насечек на поверхности кожи с целью кровопускания – стало использоваться в медицине еще в XV веке. В прошлом эти устройства выглядели куда более впечатляюще. Столь часто использовавшееся в средние века кровопускание, не имея никакого физиологического смысла, довольно часто все же помогало больным, поскольку все, включая врача, верили в его пользу. Лечилось все: повышенное артериальное давление, инфаркты, головные боли и даже определенные кожные заболевания – срабатывал эффект плацебо. Вера в целебность кровопусканий распространялась все более широко, и кровопускание стало применяться не только при самых разных заболеваниях, но и здоровым людям для предупреждения возникновения болезней. Кровопускание применялось даже «от нервов», при плохом настроении. Кровопусканием в основном занимались цирюльники. Их стало не хватать, и

прибыльным бизнесом стали заниматься все кому не лень – вплоть до появившихся бродячих «специалистов по кровопусканию».

С современной точки зрения опасность кровопускания очевидна: заражение крови от грязных инструментов, распространение передающихся через кровь инфекций, ослабление и без того слабого организма, рассечение артерии вместо вены, вызывавшее сильное, практически неостановимое кровотечение. Пациент нередко терял сознание, и очень часто результатом кровопускания становилась продолжительная болезнь или смерть пациента. Но, несмотря, ни на что, уверенность в полезности этой процедуры только крепла. Придумывались все новые и новые инструменты. Их арсенал со временем стал очень внушительным. Появлялись многочисленные модели различных механических скарификаторов (шрамонаносителей), которыми кромсали и резали пациента. Для множественности ран сначала использовались приборы с шестью лезвиями, потом с девятью, потом с двенадцатью. Вот такой прибор с 12 лезвиями – экспонат музея истории медицины.



Скарификатор (1910-20-е)

Очень редкий старинный регулируемый механизм с выступающими пластинами при нажатии на курок. Также есть предохранитель фиксирующий выход 12 пластин и кнопка для спуска курка. Небольшие лезвия, спрятанные внутри цилиндров, выдвигались с помощью пружинного механизма, впивались в ткань, и кровь стекала в специальную ёмкость. Иногда скарификатор подогревали, чтобы отток крови шёл быстрее. НАЗНАЧЕНИЕ КРОВОПУСКАНИЕ ДЛЯ ЗАБОРА КРОВИ. Материал БРОНЗА, ЛАТУНЬ.